

СТАРАНИЕ И ТЕРПЕНИЕ





СЛОВО К РОДИТЕЛЯМ

С давних времен люди высоко ценили *старание и терпение*. Понимали, что это великий труд души, который дает человеку возможность учиться, вразумляться, исправлять свои ошибки, расти духовно, укрепляться в добре, достигать мастерства и внутренней красоты. Наши предки прививали своим детям любовь к терпению и старанию с малых лет.

Но каждый ли умеет быть терпеливым в настоящее время, и как научиться терпению? Как и любая другая духовная способность, она развивается. В сокровищнице народной мудрости можно найти такой совет: *«Научись терпеть в малом, вытерпишь и в большом»*. И действительно, пережить многие трудности, беды и войны наш народ смог благодаря своему удивительному терпению и старанию. Для многих мальчишек и девчонок военных лет это был первый экзамен, приучивший с детства к терпению.

Особое старание и терпение требуется от того, кто решил достичь мастерства в деле. Возрастающему в мастерстве в старину говорили: *«Старание и терпение рождают умение»*. Это ключ к успеху во всяком деле. А сколько старания, терпения и великодушия необходимо тем, кто решил обучать и воспитывать детей, ухаживать за пожилыми и больными людьми. Много добрых, сердечных и искренних слов необходимо приготовить, чтобы поддержать немощных. Легко терпеть, когда есть любовь в сердце. Тогда терпению не будет границ, подобно тому, как беспредельна любовь матери к своему ребенку. Любовь помогает в жизни делать многое, забыв об усталости. Здесь терпение соединяется со стойкостью и развивает смирение.

Таким образом, путь терпения и старания похож на лестницу. Каждая ее ступенька — это великий труд души. Совершать восхождение предстоит всю жизнь. Но как важен этот путь! В этом восхождении к лучшему в себе и заключается одно из главных предназначений человека на Земле.

Дорогие взрослые! Приложите все усилия к тому, чтобы ваши дети полюбили старание и терпение. Эти добродетели помогут им стойко преодолевать все житейские трудности, не унывать, сохранять великодушие и радость жизни. А наша книга, мы надеемся, поможет вам в этом.

Поразмышляйте вместе с детьми о смысле следующих пословиц:

Без терпения нет умения.
Терпение все преодолевает.
Терпение и труд все перетрут.



МОРОЗКО



или-были старик да старуха. У старика была своя дочка, у старухи своя. Свою дочку старуха нежила, голубила, а старикову дочку невзлюбила, всю работу на нее взвалила, за все ее ругала-бранила.

Девушка ни от какой работы не отказывается, что велят делать — все сделает, лучше и не надо. Люди на нее смотрят — нахвалиться не могут. А о старухиной дочке только и говорят:

— Вон она, ленивица! Вон она, бездельница!

Старуха оттого еще злее становилась, только и думала: как бы всем извести, погубить падчерицу.

Вот раз поехал старик в город на базар. Стала старуха со своей дочкой сговариваться:

— Тут-то мы ее, ненавистную, и сживем со свету!

Кликнула старуха девушку и приказывает:

— Ступай в лес, набери хворосту!





— Да у нас и без того хворосту много, — отвечает девушка.

Закричала старуха, затопала ногами, накинулась вместе со своей дочкой на девушку и вытолкала ее вон из избы.

Нечего делать, отправилась девушка в лес.

Мороз-то так и трещит. Ветер-то так и воет. А старуха со своей дочкой по теплой избе похаживают, одна другой говорят:

— Не вернется, ненавистная, замерзнет в лесу!

Пришла девушка в лес. Остановилась под высокой, густой елкой и не знает — куда дальше идти, что делать?

Вдруг слышался шум да треск: скачет Морозко по ельничку, скачет Морозко по березничку, с дерева на дерево поскакивает, похрустывает да пощелкивает.

Спустился с елки и говорит:

— Здравствуй, красная девица! Зачем ты в такую стужу в лес забрела?

Рассказала ему девушка, что не по своей воле она в лес за хворостом пришла, ничего не утаила.

Выслушал ее Морозко и говорит:

— Нет, красная девица, не за тем тебя сюда прислали. Ну, уж если пришла в мой лес, покажи, какова ты мастерица: сшей мне из этого холста рубаху.

Подал Морозко девушке кусок холста, иголку да нитки, а сам ушел.

Не стала девушка раздумывать, сразу за работу принялась. Застынут пальцы — она подышит на них, отогреет — и опять знай шьет да шьет. Так всю ночь и не разгибалась.

Утром возле елки снова шум да треск слышался: Морозко пришел. Взглянул он на рубаху, похвалил:

— Ну, красная девица, хорошо ты работала! Какова работа — такая и награда будет.

Одел он девушку в соболью шубу, повязал узорным платком и вывел на дорогу. Поставил перед ней большой кованый сундук и говорит:

— Прощай, красная девица! Здесь уж тебе добрые люди помогут, до дому проводят.

Сказал и исчез, как будто и не бывало его. А в это время старик домой с базара приехал.

— Где моя дочка? — спрашивает.

— Она еще вчера в лес ушла, да вот не вернулась.

Встревожился старик, не стал распрягать лошадь, тотчас же в лес поехал.

Глядит: на дороге, возле опушки его дочка сидит, нарядная да веселая. Усадил старик ее в сани. Морозкин сундук с подарками туда же взвалил и повез домой.





А старуха с дочкой дома сидят, пьют, едят и так говорят:

— Ну, живая она домой не вернется! Одни косточки привезут.

Собачка возле печки потявкивает:

— Тяф-тяф-тяф! Старикова дочка дорогие подарки везет! Старухину дочку никто замуж не возьмет!

Старуха и блины и пироги собачке бросала и кочергой ее била: «Замолчи, негодная!» — а собачка свое твердит:

— Старикова дочка дорогие подарки везет! Старухину дочку никто замуж не возьмет!

Тут ворота заскрипели, дверь в избу отворилась, и вошла девушка, нарядная да румяная, а за ней люди большой сундук внесли, весь морозными узорами изукрашенный.

Кинулась старуха со своей дочкой к сундуку, стали наряды вытаскивать, на лавки раскладывать, стали выпрашивать: от кого такой богатый подарок получила?

Как узнала старуха, что Морозко девушку наградил, — забегала по избе, одела, закутала свою дочку, сунула в руки узелок с пирожками и велела старику везти ее в лес:

— Она два таких сундука притащит!

Привез старик старухину дочку в лес, оставил ее под высокой елкой.

Стоит она, по сторонам озирается да бранится:

— Что это Морозко так долго не идет! Куда это он пропал?

Тут слышался шум да треск: скачет Морозко по ельничку, скачет Морозко по березничку, с дерева на дерево поскакивает, похрустывает да пощелкивает. Спустился с елки и спрашивает:

— Зачем, красная девица, пожаловала ко мне?

— Или сам не знаешь? За дорогим подарком пришла!

Усмехнулся Морозко и молвил:

— Покажи-ка сначала, какова ты мастерица — свяжи мне рукавицы!

Подав ей спицы да шерсти клубок, а сам ушел.

Старухина дочка спицы в снег кинула, клубок ногой отбросила:

— Где это видано, где это слыхано, чтоб в такую стужу вязать? Этак и пальцы отморозишь!

Поутру затрещало, захрустело — Морозко пришел:

— Ну, красная девица, покажи, как ты мою работу справила?

Накинулась на него старухина дочка:

— Какая тебе, старый ты дурень, работа? Или ослеп — не видишь: иззябла я тут, чуть жива!

— Ну, какова работа, такова и награда будет! — молвил Морозко.

Тряхнул он бородой, дунул — и поднялась тут вьюга да метель: все тропки, все дороги замело.

И старухину дочку снегом завалило. А Морозко исчез — будто его и не бывало.

Старуха старику выспаться не дала, чуть свет подняла, приказала за своей дочкой отправляться. А сама принялась блины да пироги печь. Собачка под столом сидит да потявкивает:

— Старикова дочка скоро замуж пойдет, а старухина дочка в лесу пропадет!

Старуха собачке и блины и пироги бросала и кочергой ее больно колотила: «Замолчи, негодная!» — а собачка знай свое твердит:

— Тяф-тяф-тяф! Старикова дочка скоро замуж пойдет, а старухина дочка в лесу пропадет!

Всполошилась старуха:

— Как бы и вправду чего худого с моей дочкой не случилось! Как бы в пути дорогие подарки не растеряла! Накинула она шубу, повязалась платком и пустилась вдогонку за стариком.

А метель еще пуще воеет, еще пуще крутит. Совсем дорогу замело. Сбилась злая старуха с пути, и завалило ее снегом.



Старик поискал-поискал в лесу старухину дочку — не нашел. Вернулся домой — и старухи нет. Собрал он соседей, пустился с ними на поиски. Долго искали, все сугробы перерыли, да так и не нашли их.

Стал старик жить вдвоем со своей дочкой.

А как пришла весна, посватался к девушке добрый молодец — из кузницы кузнец, сыграли веселую свадьбу и стали они жить в любви и согласии. И сейчас живут.



Подведите детей к пониманию того, что успех в любом деле достигается благодаря старанию и терпению.

1. Подумайте и выберите пять важнейших качеств, которые помогли стариковой дочке выполнить задание Морозко.

СТАРАНИЕ

ТОРОПЛИВОСТЬ

ТЕРПЕНИЕ

ЛЕНЬ

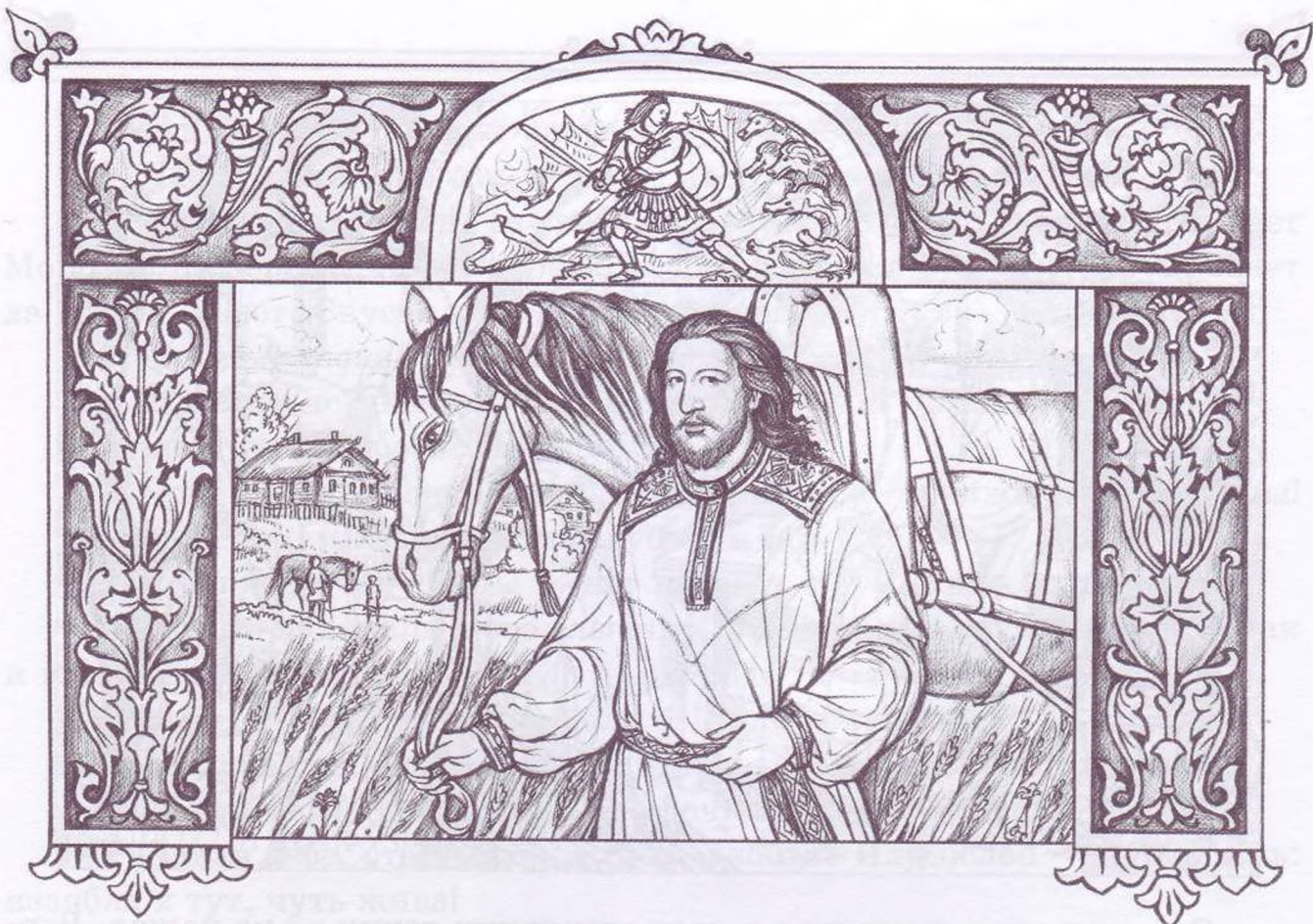
УВАЖЕНИЕ

УСЕРДИЕ

ТРУДОЛЮБИЕ

Предложите детям объяснить выбор.





ИВАН-КРЕСТЯНСКИЙ СЫНИ ЧУДО-ЮД



некотором царстве, в некотором государстве жили-были старик и старуха, и было у них три сына-богатыря. Младшего звали Иванушка. Жили они — не ленились, с утра до ночи трудились: пашню пахали да хлеб засевали. Разнеслась вдруг в том царстве-государстве темная весть: собирается чудо-юдо поганое на их землю напасть, всех людей истребить, все города-села огнем спалить. Затужили старик со старухой. А старшие сыновья утешают их:

— Не горюйте, батюшка и матушка! Не пустим мы чудо-юдо на свою землю, будем с ним биться насмерть! А чтобы вам одним не тосковать, пусть с вами Иванушка останется: он еще молод на бой идти.

— Нет, — говорит Иванушка, — пойду и я со змеем биться!

Не стали старик со старухой его удерживать да отговаривать. Благословили они всех троих сыновей в путь-дорогу. Взяли братья дубины тяжелые, сели на добрых коней и поехали.

Долго ли, коротко ли ехали — встречается им старичок.

— Здравствуйте, добрые молодцы!

— Здравствуй, дедушка!

— Куда путь держите?

— Едем мы, дедушка, на реку Смородину, на Калинов мост родную землю защищать!

— Доброе это дело! Только для битвы вам нужны не дубины, а мечи булатные.

— Где же их достать, дедушка!

— Поезжайте-ка вы, добрые молодцы, все прямо. Доедете до высокой горы. В той горе — пещера глубокая. Вход в нее большим камнем завален. Отвалите камень, войдете в пещеру и найдете там мечи булатные.

Поблагодарили братья старичка и поехали прямо. Видят — стоит гора высокая, с одной стороны большой камень привален. Отвалили братья тот камень и вошли в пещеру. А там оружия всякого — не сочтешь! Выбрали они себе по мечу и поехали дальше.

Подъезжают к реке Смородине, видят — вся земля опалена, кровью полита.

Нашли братья избушку у Калинова моста и решили в ней остановиться.

— Братья мои родные, — говорит Иван, — заехали мы в чужедальную сторону, надо нам ко всему прислушиваться да присматриваться. Давайте по очереди в дозор ходить, чтобы чудо-юдо через Калинов мост не пропустить.

В первую ночь отправился в дозор старший брат. Прошел он по берегу, посмотрел на реку Смородину — все тихо. Лег старший брат под ракитовый куст и заснул крепко.

А Иван лежит в избушке — не спится ему. Встал Иванушка, взял свой меч булатный и отправился к реке Смородине.

Смотрит — под ракитовым кустом старший брат спит. Не стал Иван его будить. Спрятался под Калинов мост, переезд сторожит.

Вдруг в реке воды взволновались, на дубах орлы раскричались — подъезжает чудо-юдо о шести головах. Выехал он на середину Калинова моста — конь под ним споткнулся, черный ворон на плече встрепенулся, позади черный пес оцетинился.

Говорит чудо-юдо шестиголовое:

— Что ты, мой конь, споткнулся? Отчего ты, черный ворон, встрепенулся? Почему ты, черный пес, оцетинился? Или вы чуete, что Иван —



крестьянский сын здесь? Так он еще не родился, а если и родился, то на бой не сгодился! Я его на одну руку посажу, другой прихлопну!

Вышел тут Иван — крестьянский сын из-под моста и говорит:

— Не хвались, чудо-юдо поганое! Давай-ка лучше силы пробовать: кто кого одолеет.

Вот сошлись они, да так ударились, что кругом земля загудела.

Иван — крестьянский сын с одного взмаха снес ему три головы.

— Стой, Иван — крестьянский сын! — кричит чудо-юдо. — Дай мне передохнуть!

— Что за отдых! У тебя, чудо-юдо, три головы, а у меня одна. Вот как будет у тебя одна голова, тогда и отдыхать станем.

Снова они сошлись, снова ударились.

Иван — крестьянский сын сшиб и последние три головы. После того туловище змея в реку Смородину бросил, а шесть голов под Калинов мост сложил. Сам в избушку вернулся и спать лег.

Поутру приходит старший брат. Спрашивает его Иван:

— Ну что, не видал ли чего?

— Нет, братцы, мимо меня и муха не пролетела.

Иван ему ничего на это не сказал.

На другую ночь отправился в дозор средний брат. Прошел он по берегу. Тихо на реке Смородине. Лег средний брат под куст и заснул крепко. Как пошло время за полночь, взял Иванушка свой острый меч и пошел к реке Смородине. Спрятался под Калинов мост и стал караулить.

Вдруг в реке воды взволновались, на дубах орлы раскричались — подъезжает чудо-юдо девятиголовое. Только на Калинов мост въехал — конь под ним споткнулся, черный ворон на плече встрепенулся, позади черный пес оцетинился.

Говорит чудо-юдо девятиголовое:

— Что ты, мой конь, споткнулся? Отчего ты, черный ворон, встрепенулся? Почему ты, черный пес, оцетинился? Или чуете вы, что Иван — крестьянский сын здесь? Так он еще не родился, а если и родился, то на бой не сгодился! Я его одним пальцем убью!

Вышел Иван — крестьянский сын из-под Калинова моста:

— погоди, чудо-юдо, не хвались, прежде за дело примись. Посмотрим, чья возьмет!

Как взмахнул Иван своим булатным мечом раз-другой, так и снес у чуда-юда шесть голов. А чудо-юдо ударил — по колени Ивана в сырую землю вогнал. Иван — крестьянский сын захватил горсть земли и бросил змею в глаза. Пока чудо-юдо глазищи протирали да прочищали, Иван





срубил ему и последние три головы. Туловище в реку Смородину бросил, а девять голов под Калинов мост сложил. Сам в избушку вернулся, лег и заснул.

Утром приходит средний брат.

— Ну что, — спрашивает Иван, — не видал ли ты чего?

— Нет, возле меня ни одна муха не пролетела.

На третью ночь собрался идти в дозор сам Иван.

— Я, — говорит, — на страшный бой иду! А вы, братья мои родные, всю ночь не спите, прислушивайтесь: как услышите мой посвист — выпустите моего коня и сами ко мне на помощь спешите.

Пришел Иван — крестьянский сын к реке Смородине, стоит под мостом, ждет-ждидается.

Только пошло время за полночь, сырая земля заколебалась, воды в реке взволновались, на дубах орлы раскричались. Выезжает чудо-юдо двенадцатиголовое. Все двенадцать голов свистят, все двенадцать огнем-пламенем пышут. Только въехал чудо-юдо на Калинов мост — конь под ним споткнулся, черный ворон на плече встрепенулся, черный пес позади оцетинился.

— Что ты, мой конь, споткнулся? Отчего, черный ворон, встрепенулся? Почему, черный пес, оцетинился? Или чуете, что Иван — крестья-



янский сын здесь? Так он еще не родился, а если и родился, то на бой не сгодился! Только дуну — его в живых не останется!

Вышел из под Калинова моста Иван — крестьянский сын:

— Погоди, чудо-юдо, не хвались, прежде за дело примись. Пришел я на смерть биться, от тебя, проклятого, добрых людей избавить!

Размахнулся Иван своим острым мечом и снес змею три головы. Чудо-юдо подхватил головы, чиркнул по ним своим огненным пальцем, к шеям приложил, и тотчас все головы приросли, будто и с плеч не падали.

Тяжело пришлось Иванушке: чудо-юдо свистом его оглушает, огнем жжет-палит, искрами осыпает, по колени в сырую землю вогнал.

Свистнул Иван, бросил свою правую рукавицу в избушку, где братья его дожидались. Рукавица стекла в окнах повыбила, а братья спят, ничего не слышат.

Собрался Иван с силами, размахнулся еще раз, сильнее прежнего, и срубил змею шесть голов. Чудо-юдо подхватил свои головы, чиркнул огненным пальцем, к шеям приложил — и тотчас все головы приросли. Кинулся чудо-юдо на Ивана, вбил его по пояс в сырую землю.

Снял Иван левую рукавицу, бросил ее в избушку. Рукавица крышу пробила, а братья все спят, ничего не слышат.

В третий раз размахнулся Иван — крестьянский сын, срубил змею девять голов. Чудо-юдо подхватил головы, чиркнул огненным пальцем, к шеям приложил — головы тотчас приросли. Бросился чудо-юдо на Ивана и вогнал его в сырую землю по самые плечи.

Снял Иван свою шапку и бросил в избушку. От того удара избушка зашаталась, чуть по бревнам не раскатилась. Тут только братья проснулись, слышат — Иванов конь в конюшне рвется.

Бросились они на конюшню, отпустили коня, а следом за ним и сами на помощь поспешили.

Иванов конь прискакал, стал бить чудо-юдо копытами. Засвистел чудо-юдо, зашипел, начал коня искрами осыпая.

А Иван — крестьянский сын тем временем вылез из земли, изловчился и отсек змею огненный палец. После того братья, собравшись вместе, отсекли змею двенадцать голов, туловище бросили в реку Смородину.

Защитили свою родную землю, от чуда-юда избавили, города-села спасли.

Рано утром встал Иван, начал собираться в дорогу.

— Куда ты так рано поднялся? — говорят братья.

— Пойду, — отвечает Иван, — к реке Смородине свой кушак искать.





Отправился Иван к реке Смородине, да не кушак стал искать, а перешел на другой берег через Калинов мост и пробрался незаметно к каменным палатам чуда-юда. Подошел к открытому окошку и стал слушать — не замышляют ли здесь еще чего-нибудь?

Смотрит — сидят в палатах три жены чуда-юда и старая змеевна. Сидят да сговариваются.

Первая говорит:

— Отомщу я Ивану — крестьянскому сыну за моего мужа! Забегу вперед, когда он с братьями домой возвращаться будет, напущу жары, а сама обернусь колодцем. Захотят они воды попить — и с первого же глотка мертвыми упадут.

— Это ты хорошо придумала! — говорит старая змеевна.

Вторая говорит:

— А я забегу вперед и обернусь яблоней. Захотят они по яблочку съесть — и тотчас умрут.

— И ты хорошо придумала! — говорит старая змеевна.

— А я, — говорит третья, — напущу на них сон да дрему, а сама забегу вперед и обернусь мягким ковром с шелковыми подушками. Захотят братья полежать-отдохнуть — тут-то их и спалит огнем.

— И ты хорошо придумала! — молвила старая змеевна. — Ну, а если вы их не сгубите, я сама догоню их и всех проглочу!

Послушал Иван — крестьянский сын эти речи и вернулся к братьям.

— Ну что, нашел ты свой кушак? — спрашивают братья.

— Нашел.

— И стоило время на это тратить?

— Стоило, братья мои родные! Терпение больше прежнего нам понадобится.

После того собрались братья и поехали домой.

Едут они степями, едут лугами. А день такой жаркий, такой знойный. Пить хочется — сил нет, терпения не хватает! Смотрят братья — стоит колодец, в колодце серебряный ковшик плавает. Говорят они Ивану:

— Давай, брат, остановимся, холодной воды попьем и коней напоим!

— Неизвестно, какая в том колодце вода, — отвечает Иван. — Может, гнилая да грязная.

Соскочил он с коня и принялся мечом сечь да рубить этот колодец. Завыл колодец, застонал. Тут спустился туман, жара спала и жажда исчезла.

— Вот видите, братья мои родные, какая вода в колодце была, — говорит Иван.





Поехали они дальше. Долго ли, коротко ли ехали — увидели яблоньку. Висят на ней яблоки, крупные да румяные.

Соскочили братья с коней, хотели было яблочки сорвать. А Иван забежал вперед и давай яблоню мечом под самый корень рубить. Завыла яблоня, закричала...

— Видите, братья мои родные, какая это яблоня?

Сели братья на коней и поехали дальше.

Ехали они, ехали и сильно утомились. Смотрят — разостлан на поле ковер узорчатый, мягкий, а на нем подушки пуховые.

— Полежим на этом ковре, отдохнем часок! — говорят братья.

— Нет, братья мои родные, не прибавит сил отдых на этом ковре! — отвечает им Иван.

Рассердились было на него братья.

Иван снял свой кушак и бросил на ковер. Вспыхнул кушак пламенем и сгорел.

— То же и с вами было бы! — говорит Иван братьям.

Подошел он к коврику и давай мечом ковер да подушки на мелкие лоскуты рубить. Изрубил, разбросал в стороны и говорит:

— Напрасно вы, братья, сердились на меня! Ведь и колодец, и яблоня, и ковер — все это были жены чуда-юда. Хотели они нас погубить, да не удалось: сами все погибли!

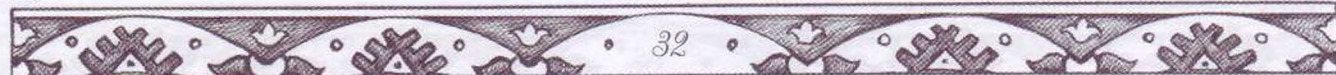
Поехали братья дальше.

Много ли, мало ли проехали — вдруг небо потемнело, ветер поднялся, земля загудела: летит за ними старая змеевна. Разинула пасть — хочет Ивана с братьями проглотить.

Иван подскочил к ней, ухватил за шею, поднял ее да со всего размаха о землю ударил. Рассыпалась старая змеевна прахом, а ветер тот прах во все стороны развеял.

С тех пор в том царстве-государстве все змеи повывелись — в радость люди жить стали и трудиться.

А Иван — крестьянский сын с братьями вернулись домой, к отцу и матери. И стали они жить-поживать, поле пахать да пшеницу сеять.





Поразмышляйте вместе с детьми:

1. Что помогло Ивану — крестьянскому сыну одолеть чудо-юдо?

ЛЮБОВЬ К РОДНОЙ ЗЕМЛЕ

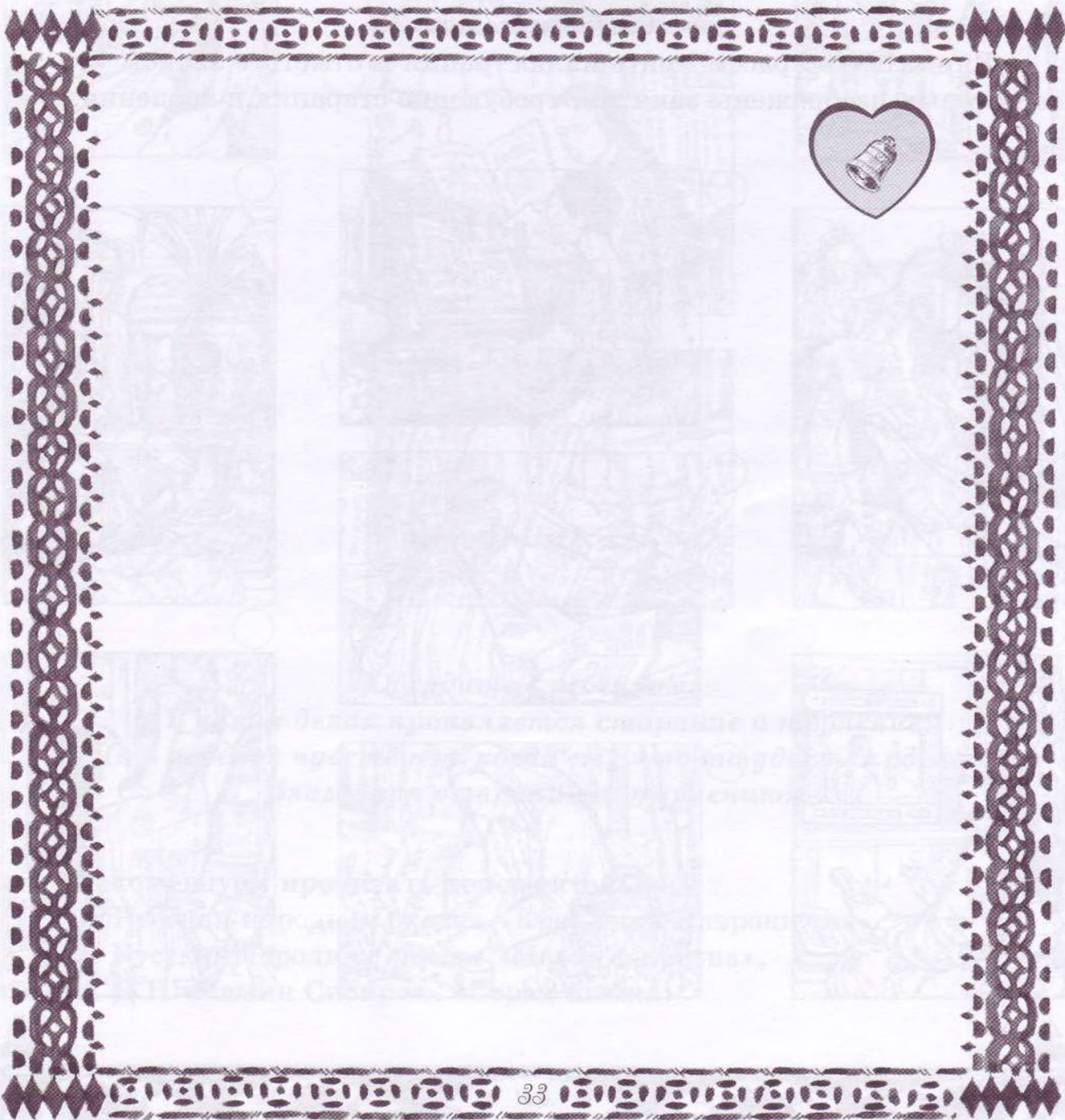
ТЕРПЕНИЕ

ТРУДОЛЮБИЕ

УМЕНИЕ СТОЙКО ПЕРЕНОСИТЬ ТРУДНОСТИ

2. В чем проявилось старание и терпение Ивана — крестьянского сына? Как терпение спасло его братьев?

Нарисуйте иллюстрацию к сказке.





Активное занятие «Старание и терпение»

Занятие может быть проведено в кругу семьи или в детском саду. Взрослый предлагает детям выполнить задание сначала самостоятельно, а потом в паре. Данное занятие закрепляет у детей представления о том, в каких делах необходимо проявлять старание и терпение.

Самостоятельно

Внимательно рассмотрите иллюстрации и отметьте знаком «+» те, на которых изображены занятия, требующие старания и терпения.



Работа в паре

Внимательно выслушайте друг друга и придите к совместному решению. Отметьте знаком «+» те иллюстрации, которые выбрали вместе.



Обсудите с ребенком:

1. В каких делах проявляется старание и терпение?
2. Что ребенок чувствует, когда ему что-то удается сделать благодаря старанию и терпению?

Рекомендуем прочитать дополнительно:

1. Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка».
2. Русская народная сказка «Марья Моревна».
3. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Серая шейка».

СОДЕРЖАНИЕ

МАСТЕРА И РУКОДЕЛЬНИЦЫ	3
Слово к родителям	4
П.П. Бажов. КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК	5
К.Д. Ушинский. КАК РУБАШКА В ПОЛЕ ВЫРОСЛА	13
Задания для развития ребенка	14
Страница Альбома «Русские узоры»	15
Задания для развития ребенка	16
Активное занятие «Мастера и рукодельницы»	17
СТАРАНИЕ И ТЕРПЕНИЕ	19
Слово к родителям	20
Русская народная сказка «МОРОЗКО»	21
Русская народная сказка «ИВАН — КРЕСТЬЯНСКИЙ СЫН И ЧУДО-ЮДО» (в обработке И.А. Кузьмина)	26
Задания для развития ребенка	33
Активное занятие «Старание и терпение»	34

